LERNORT STUDIO DÜSSELDORF
AACHENER STRASSE 39
40223 DÜSSELDORF (BILK)

Die Kursangebote gelten für alle Düsseldorfer Jugendlichen ab der 10. Klasse (Höchstalter ist 25).
Kooperationen/Projekte mit Schulen und Bildungseinrichtungen (in unterschiedlichen Formaten) sind nach Absprache möglich.

KURSGEBÜHR 18€/Halbjahr

ANFRAGEN/KONTAKT über die Internetseite>Bereiche...
ANMELDUNG in den Kursen vor Ort

Öffnungszeiten des Sekretariats:
Mo. 09:00–12:00 / Di. 09:00–12:00 & 16:00–17:30
Mi. 11:30–16:00 / Do. 09:00–12:00 / Fr. 10:00–12:00

KONTAKT Tel.: 0211–33 06 33
Mail: info@lernort-studio.de
Internet: www.lernort-studio.de / Instagram: lernortstudio

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL
Haltestelle: Bilk (S) Düsseldorf
S-Bahn: S8 / S11 / S28
U-Bahn: U71 / U72 / U73 / U83
Bus: 835 / 836 / M3
Regionalbahn: RB39 / RE4 / RE6 (RRX) / RE10 / RE13

Eine Einrichtung der Landeshauptstadt Düsseldorf und des Landes NRW.

@LERNORTSTUDIO

www.lernort-studio.de

MUSIK / TONPRODUKTION
Philipp van Endert/Musiker
Raum: 012
Entwickeln, Erarbeiten & Aufnehmen von Musikstücken und Songideen im Bereich Pop, Rock, Singer/Songwriter, HipHop, Jazz u.a. durch Bandworkshops & Jams, individuelle Sessions, Musikproduktionen im digitalen Tonstudio. Fertigstellung von Arbeiten zur Bewerbung an Hochschulen im Bereich Musik und/oder Medien sind ebenfalls möglich.

0130 Mo. 14:30–16:00
0131 Mo. 16:00–17:30
0132 Mo. 17:30–19:00
0133 Mi. 14:30–16:00
0134 Mi. 16:00–17:30
0135 Mi. 17:30–19:00

POETRY SLAM
N.N.

Wie man einen guten Slam Poetry Text schreibt, diesen vor Publikum vorträgt und seine Bühnenpräsenz verbessert, wird in diesem Kurs angeboten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, der Spaß am Experimentieren mit der eigenen Sprache steht im Mittelpunkt. Ob am Ende Prosa, Lyrik, Rap oder ein Erzähltext entsteht, bleibt den Teilnehmenden überlassen.

Projekte/Kurse
Infos auf unserer Internetseite!

SCHAUSPIEL
Bianca Künzel/Schauspielerin
Raum: 100 A
Studioclub:
Setzt sich aus Spieler*innen zwischen 16 bis 25 Jahren zusammen. Ausgehend von Themen, die sie umtreiben, von Impulsen aus Zeit und Raum ihrer Gegenwart, entwickeln sie eine eigene Produktion. Dabei ist es egal, ob du unerfahren oder spielwütig bist. Der Club formiert sich jeweils zu Schuljahresbeginn neu, arbeitet dann in fester Besetzung über die gesamte Spielzeit hinweg und präsentiert auf der studio–eigenen Bühne. Komm einfach vorbei!
1004 Mi. 16:00–18:00

Vorsprech-/Präsenztraining
Hier werden junge Spielende auf die Bewerbung an Schauspielschulen und Hochschulen vorbereitet. Klar, persönlich und authentisch sprechen, spielen oder vortragen. Mehr Sicherheit, Ausdruckskraft und Präsenz gewinnen.
1005 Mi. 14:00–16:00

Weitere Angebote:
Glam-Club / Club International / Hörspielproduktion
siehe auf unserer Internetseite!

SCHMUCK-DESIGN/ METALLOBJEKTE
Anja Metzger/Schmuck– und Produktdesignerin
Raum: 020
Vom Entwurf bis zum fertigen Schmuckstück – aus Metall, Kunststoff, Glas, Edelsteinen oder Holz fertigen wir wunderbare Accessoires.
Ihr lernt sägen, feilen, löten, gießen, wie man neue Schmuckstücke fertigt, alte repariert oder vorhandene umgestaltet. Außerdem lernt ihr, wie Schmuck aus dem 3D-Drucker kommt und wie man ihn auch digital tragen kann. Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene.
0201 Mo. 16:00-17:30
0202 Mo. 17:30-19:00
0203 Mi. 14:00–15:30
0204 Mi. 15:30–17:00
0205 Mi. 17:00–18:30

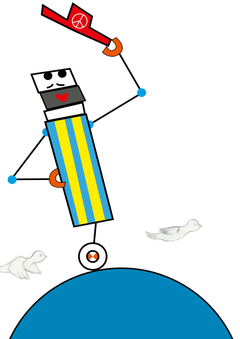
TANZ
Akira Shirono/Tänzer
Raum: 100 A
Breakdance/Hip-Hop
Hier gibt es Grundkenntnisse von Breakdance, Foundation sowie von der Geschichte des Breakdance und der HipHop-Kultur, um so ein Verständnis für diese Tanzkultur zu bekommen. Es geht auch darum, kreativ seinen eigenen Stil zu entwickeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene.
1006 Mo. 17:00–18:30

TEXTILE KÜNSTE
Teresa Linhard /Künstlerin
Raum: 121/122
Wie der Faden in Form kommt
- wir weben, stricken, häkeln, sticken und knüpfen oder wir bemalen und färben Stoffe.
Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien und Techniken und finden heraus, welches textile Verfahren euch Freude bereitet.
1212 Di. 14:00–15:30
1213 Di. 15:30–17:00
1214 Mi. 15:00–16:30
1215 Mi. 16:30–18:00

Änderungen sind möglich!
aktualisierte Kursangebote/Kurszeiten
www.lernort-studio.de

VIDEO/ANIMATION
Dieter Fleischmann /Videokünstler
Raum: 214
Grundlagen+Praxis
für Anfänger + Fortgeschrittene.
Arbeiten mit der Kamera/Licht Schnitt/Storyboard Animationstechniken, Postproduktion... After Effects/Premiere/ Photoshop/Illustrator/ iMovie/Keynote...
+
Beratung und Unterstützung für Bewerbungen an Hochschulen.
Zeiten können nach Absprache variieren:
2130 Di. 14:30–16:00
2131 Di. 16:00–17:30
2132 Mi. 16:00–17:30

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM
Objekte, Installationen, Großplakate, Flashmob, Wandmalerei...
Projektarbeit mit Schulen und Institutionen.
Inhalt/Orte nach Absprache.



FREIRAUM FÜR KÜNSTLERISCHES ARBEITEN

LERNORT STUDIO DÜSSELDORF

17. Gestaltungswettbewerb
Thema: Rahmende Schatten
Für alle Kursteilnehmenden
Infos/Anmeldung unter
www.lernort-studio.de

Angebote für Jugendliche
Frühling/Sommer 2024
Programmbeginn: 29. Januar

FREIRAUM

Im Lernort Studio können Jugendliche in gut ausgestatteten Werkstätten und Ateliers Projekte selbst entwickeln und verwirklichen. Unter Anleitung professioneller Künstlerinnen und Künstler können eigene Ideen kreativ und handwerklich umgesetzt werden.
Von der ersten Idee, über Skizzen, Planungen, bis hin zur Realisierung können die erforderlichen Schritte ohne Leistungsdruck erfahren und ausprobiert werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Der Lernort Studio ist ein Ort zum Experimentieren, Entdecken und Spaß haben, er ist ein Ort der Kreativität und des individuellen Lernens.

INFOS / KONTAKT / ANFRAGEN

per online-Formular
in den jeweiligen Kursbereichen:
www.lernort-studio.de

ANMELDUNG

in den Kursen vor Ort

ANIMATIONSFILM

siehe: Video

BILDHAUEREI/HOLZ

Tristan Hutgens/Bildhauer
Raum: 021/022
Holzwerkstatt, Bildhauerei, Modellbau...
Entwickeln und Entwerfen eigener plastischer Objektideen und deren Umsetzung in den Materialien Holz, Kunststoff, Papier usw.
Die nötigen handwerklichen Fähigkeiten und Materialienkenntnisse werden individuell erklärt und erarbeitet.
0211 Mi. 14:00–15:30
0212 Mi. 15:30–17:00
0213 Do. 14:00–15:30
0214 Do. 15:30–17:00

BUCHBINDEN UND BUCH-DESIGN

Birgit Jensen/Künstlerin
In diesem Kurs kann man lernen, wie man ein Buch mit Fadenheftung auf Gaze und kaschiertem Einband selbst herstellt. Dies ist die haltbarste, traditionellste und eine der schönsten Arten, ein Buch zu binden.
Für die Gestaltung des Buchdeckels kann Papier bedruckt, bemalt oder gefärbt werden. Wer ein komplettes Buch mit eigenem Inhalt und individuellem Einband konzipieren und herstellen möchte, lernt hier, wie es geht.

Projekte nach Vereinbarung

Änderungen sind möglich!
aktualisierte Kursangebote /
Kurszeiten
www.lernort-studio.de

COMIC UND MANGA

Carsten Tiemessen
/Dipl. Designer, Illustrator
Raum: 112
Comic, Manga, Graphic Novel
Wir zeichnen unsere eigenen Bilder und Geschichten analog + digital.
Figurenzeichnen,
Charakterentwicklung
Storytelling
1121 Mo. 16:30–18:00

DRUCKWERKSTATT

Nicole Dahm-van Opbergen/
Künstlerin
Raum: 210/211
Druck
Siebdruck, T–Shirt-Druck, Radierung, Hochdruck.
Herstellung von Grafiken und Plakaten.
2101 Mo. 16:00–17:30

Projektarbeit für Fortgeschrittene
T–Shirt-Druck, Plakatentwurf und -druck, Radierung, Hochdruck. +Beratungsgespräche und praktische Hilfe bei der Herstellung von Bewerbungsmappen.
2102 Mo. 17:30–19:45

FOTOGRAFIE

Frank Tappert/Fotokünstler
Raum: 221/222
I/ Einführung in die Fotografie
Grundlagen analoger und digitaler Fotografie, Aufnahmetechnik, Licht- und Blitztechnik, Dunkelkammerarbeit / Einführung in die digitale Bildbearbeitung.
2211 Di. 15:00–16:30

II/ Fotografie vom Schnappschuss zum Bildkonzept,
Wie entwickle ich eine fotografische Idee und mit welcher Technik setze ich diese um. Aufnahme und Bildbearbeitung in analoger / digitaler Technik.
2212 Di. 16:30–18:00

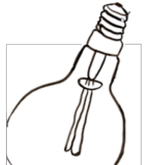
Mappenberatung
Infos zu Ausbildung und Studium.
Hilfe bei der Erstellung von Bewerbungsmappen (Fotografie und Kommunikationsdesign).
2213 Di. 18:00–18:45

FREIHANDZEICHNEN

Hans-Willi Notthoff
/Maler, Zeichner
Raum: 210/211
Freihandzeichnen
Zeichnerische Übungen für alle Formen der bildnerischen Gestaltung.
2103 Mo. 16:30–19:00

Aktzeichnen
Wir zeichnen den menschlichen Körper in Ruhestellung und Bewegung - Porträt und Akt.
2104 Mo. 16:30–19:00

Mappenberatung
Beratungsgespräche und praktische Hilfen bei der Erstellung von Bewerbungsmappen für künstlerische Hochschulstudien.
2105 Mo. 16:00–16:30



GESANG

Sophie Bruchmann/Sängerin
Raum: 114
Voice
Atemarbeit, Körperarbeit, Stimmschulung in Gruppen– und Einzelarbeit.
Selbstgewählte Songs aus den Bereichen Pop, Jazz, Rock, R'n'B u.a. einstudieren und evtl. aufführen! Solistische Arbeit.
Voice I
1141 Mi. 13:30–15:00
Voice II
1142 Mi. 15:00–16:30
Voice III
1143 Mi. 17:00–18:30
Voice IV
1144 Do.13:00–14:30

GOODBYE LAMPENFIEBER
für Musiker*innen.
Wie gehe ich mit Auftrittsangst um? Wie trete ich sicher und selbstbewusst auf? Wie schaffe ich es, mich auf der Bühne wohl zu fühlen und das Publikum zu erreichen?
Der Kurs besteht aus Reflexion, Übungen und Coaching-Methoden, die e
uch helfen, eure Musik mit Spaß und Erfolg zu präsentieren.
1145 Do. 14:30–16:00
1146 Do. 16:30–18:00

GRAFIK-DESIGN

Anika Kunst/Grafik-Designerin
Raum: 220
Umgang mit Schriften, Farben und Bildern für verschiedene Anwendungsbereiche - Logos, (animierte) Plakate, Icons oder GIFs für Instagram. Spannend und zeitgemäß kommunizieren. Vom Entwurf bis zur Realisation als gesamter kreativer Prozess. Das Format bietet euch die Möglichkeit, experimentell zu arbeiten – digital oder mit Stift und Papier. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Mappenberatung
Was gehört rein? Brauche ich einen roten Faden? Wie präsentiere ich meine Arbeiten?
Hier gibt es Tipps rund um die Mappe für die Bewerbung zum Studium im Bereich Kommunikationsdesign.

2201 Do. 14:00–15:30
2202 Do. 17:00–18:30

KERAMIK

Denise Stangier
/Keramikmeisterin
Raum: 1 (Keramikwerkstatt)
Erde–Wasser–Feuer
Das Material Ton in seiner Vielfalt kennenlernen.
Drehen an der elektrischen Töpferscheibe oder plastisches Gestalten. Dekortechniken und Glasur. Wir arbeiten und brennen u.a. in Rakutechnik, dies ermöglicht den direkten Kontakt mit dem Feuer.
0011 Di. 16:40–19:00
0012 Mi. 16:30–19:15

MALEREI

Hans-Willi Notthoff
/Maler, Zeichner
Raum: 010a
Naturalistisch/figürliche und abstrakt/konkrete Bildwelten können malerisch realisiert werden. Handwerkliche Fähigkeiten und Materialkenntnisse werden ebenso vermittelt wie kunsthistorische Grundkenntnisse.
Exkursionen/Museumsbesuche
Mappenberatung.
0101 Mi. 16:00–17:30
0102 Mi. 17:30–19:00

METALLOBJEKTE

siehe: Schmuck-Design

MODE-DESIGN

Tina Miyake/Mode-Designerin
Raum: 111/110
Entwurf und Umsetzung
Schnitterstellung oder Schnittveränderung sowie praktisches Arbeiten.
Von der eigenen Idee bis zur Realisation.
Schritt für Schritt erklärt.
Grundlagen der Nähtechniken.
Umwandlung/Upcycling,
aus alt mach neu.
1111 Mo. 16:00–17:30
1112 Mo. 17:30–19:00
1113 Mi. 16:00–17:30
1114 Mi. 17:30–19:00

Mappenberatung
Designspezifische Mappenberatung, Orientierung über Hochschulen und Designberufe.
1115 Mi. nach Absprache