Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Kulturelle Bildung

Künstler*innen in der Offenen Ganztagsschule im Primarbereich

Ferienangebote 2021

Das Düsseldorfer Modell hat das Ziel, professionelle künstlerische Angebote in die Offenen Ganztagsschulen zu integrieren und unterstützt die Schulen bei der Zusammenarbeit mit Künstler*innen aller Sparten.

Es beinhaltet die Auswahl und die Qualifizierung von Künstler*innen und ihre Begleitung an den Schulen.
Alle in das Verfahren involvierten Künstler*innen und ihre Angebote werden in einen Künstlerpool (Künstlerliste) aufgenommen, die im Kulturamt erhältlich ist.

Die vorliegende Sammlung enthält die Ferienangebote dieser Künstler*innen für das Kalenderjahr 2021.
Details wie z.B. Kurszeiten und Sachkosten können Sie im Austausch mit den Künstler*innen klären.
Als Honorar haben die Künstler*innen Anspruch auf 28 Euro für 45 Kursminuten.

Zusätzliche Informationen zu einzelnen Künstler*innen und ihren Angeboten finden Sie auf www.musenkuss-duesseldorf.de.
Diese Angebote können auch als PDF zur Verfügung gestellt werden.

Wir würden uns freuen, wenn das Angebot Ihr Interesse findet.

Bei Fragen können Sie sich gern an mich wenden:

Bettina Kratzsch
Tel.: 0211. 89.96132
bettina.kratzsch@duesseldorf.de

Thorsten Müller
0179 - 91 25 848
tm1976@gmx.de

Zeit 4 Tage, 6 UStd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder
Ort großer Raum

Die Gaukler sind in der Stadt!
Wir begeben uns in das Mittelalter und damit in die Welt der Gaukler, Hexen, Ritter, Drachen, Quacksalber, Kartenleger, Zauberer und und und...
Die Gaukler unterhielten früher auf den Märkten die Menschen mit Geschichten, Akrobatik und Späßen. Eine kleine Zeitreise entsteht.

Harald Panzer
0177 - 36 13 884
haraldpanzer@hotmail.com

Zeit 5 Tage, 4 - 6 UStd. pro Tag
Ort Aula / Turnhalle

Der Geist in der Flasche
Stell dir vor, du findest eine Flasche oder eine Wunderlampe mit einem hilfreichen Geist: Welche Wünsche sollte er erfüllen? Wann kommt er an seine Grenzen? Was dürfte nicht passieren?
Eine Woche lang beschäftigen wir uns mit kleinen und großen Wünschen und entwickeln ein märchenhaftes Theaterstück. Das wird am Ende Eltern, Freunden und Geschwistern vorgeführt.

Corina Bremm
0160 - 23 52 681
corina.bremm@yahoo.de

Zeit 5 Tage, 8 UStd. pro Tag
Gruppe 2 Gruppen à 10 Kinder

Wir lassen die Puppen tanzen
Hinter einer kleinen Bühne tummeln sich die Puppenspieler und lassen ihre Handpuppen mit ihrer Stimme und Bewegung lebendig werden. Gerade schüchterne Kinder können hier zeigen, was in ihnen steckt.
Wir gestalten unsere Handpuppen selbst- nach dem Projekt eine bleibende Erinnerung für jeden Puppenspieler. Auch Hintergrundbilder sowie Dialoge etc. werden selber geschaffen.

Thorsten Müller
0179 - 91 25 848
tm1976@gmx.de

Zeit 4 Tage, 6 UStd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder
Ort großer Raum

Theaterstück: Selbst erfunden
Die Kinder entwickeln aus ihren selbstgewählten Rollen heraus einzelne Szenen. Diese werden praktisch ausgearbeitet und miteinander verbunden. So entsteht eine Geschichte. Danach begegnen sich die Figuren auf der Bühne.
Eine kleine Aufführung ist möglich.

Thorsten Müller
0179 - 91 25 848
tm1976@gmx.de

Zeit 4 Tage, 6 UStd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder
Ort großer Raum

Zirkus Löwenzahn
Im Zirkus hat jeder seine Aufgabe. Du kannst in diesem Workshop deine Rolle aussuchen und üben. Die eigentliche Geschichte jedoch spielt sich hinter den Kulissen ab, denn vor und nach der Aufführung in der Manege gibt es viel zu tun.
Ihr werdet zur Zirkusfamilie und erlebt jede Menge Spaß.

Harald Panzer
0177 - 36 13 884
haraldpanzer@hotmail.com

Zeit 5 Tage, 4 - 6 UStd. pro Tag
Gruppe max. 12 Kinder / 2. - 4. Klasse
Ort Aula / Turnhalle

Zu Besuch bei Außerirdischen
Mit einem Raumschiff machen sich Forscher*innen auf den Weg zum System Proxima Centauri, wo es einen Planeten geben soll, auf dem intelligente Wesen leben.
Wie sieht die Begegnung zwischen den Menschen und Außerirdischen aus? Was können sie voneinander lernen?

Daniela Meller-Gerstner
0179 - 78 24 902
mellergerstner@aol.com

Zeit 5 Tage, 4 UStd. pro Tag
Gruppe max. 12 Kinder / 3. - 4. Klasse

Die kleine Hexe
Nach dem gleichnamigen Buch von O. Preußler bringen wir die Geschichte der kleinen Hexe und ihrem Freund Abraxas auf die Bühne. Da wird wild auf dem Blocksberg getanzt, blöde Kinder von einem Schneemann verhauen und einfache Papierblumen duften plötzlich ganz besonders! Mit der kleinen Hexe erleben wir viele spannende und lustige Abenteuer.

Daniela Meller-Gerstner
0179 - 78 24 902
mellergerstner@aol.com

Zeit 4 - 5 Tage, 4 UStd. pro Tag
Gruppe max. 12 Kinder / 1. - 3. Klasse

Es war einmal....
Wir lernen Riesen und Zwerge, Hexen und Zauberer, Prinzen und Prinzessinnen, Ritter und Drachen und viele, viele mehr kennen! Dann erfinden wir unser eigenes Märchen und bringen es mit Gesang und Tanz auf die Bühne! Selbstverständlich gehören auch Kostüme und märchenhafte Requisiten dazu.

Ferienangebote 2021 Theater

Konstanze Brüning
0211 - 67 17 74
konstanze.bruening@gmx.de

Zeit 5 Tage, 4 UStd. pro Tag
Gruppe max. 12 Kinder / 3. - 4. Klasse
Ort Turnhalle / Aula

Die Superstar - Show
Kannst Du singen oder einen Witz erzählen, zaubern oder besonders gut rechnen, einen Purzelbaum schlagen oder coole Moves tanzen? - Mit viel Spaß am Tanzen, Singen, Darstellen und Verkleiden wollen wir in die Rollen unserer Lieblinge aus Film und Fernsehen schlüpfen. Wir spielen gemeinsam Castings, Auftritte, Interviews und Foto-Shootings nach und bauen daraus unsere eigene Superstar-Show.

Ines S. Bongard Deeters
0178 - 70 82 166
ibd@gmx.org

3D Theater / Bühnenbild / Experimente
spannender Überblick über Theatertechniken und Theatergeschichte. Eigene Szeneentwicklungen mit Maskenbau, Figurinen, Material / Farbe / Formauswahl und lustigen Experimenten mit Beleuchtung und Effekten auch während der Abschlusspräsentationen. Ein Bühnenbild zum Mitnehmen.
Auf Wunsch wird in Plakatform dokumentiert.

Akram Kiro
0173 - 46 31 257
akram.kiro@web.de

Zeit 5 Tage, 4 - 5 UStd. pro Tag
Gruppe 8 - 10 Kinder / 3. - 4. Klasse
Material weißes Shirt und schwarze Hose sollen mitgebracht werden

Pantomime: Theater ohne Worte
Die Kinder erlernen grundlegende Techniken der Pantomime und Körpersprache. Es werden lustige Szenen eingeübt und Ideen der Kinder umgesetzt. Ziel ist, Mimik und Gestik zu schulen, einen leeren Raum glaubhaft zu gestalten und mit Leben zu füllen.

Akram Kiro
0173 - 46 31 257
akram.kiro@web.de

Zeit 5 Tage, 4 - 5 UStd. pro Tag
Gruppe 8 - 10 Kinder / 3. - 4. Klasse
Material SD-Karten und Schnitt ca. € 230

Von der Idee zum Film (Video)
Die Kinder erlernen grundlegende Techniken: Storyboard, Perspektive, unter Anleitung eigene Kurzgeschichten oder Sketche aus ihrem Alltag entwickeln, notieren und filmisch umsetzen.

Ferienangebote 2021 Bildende Kunst

Tobias Gerstner
0211 - 78 88 505
tobiasgerstner@yahoo.de

Zeit Osterferien, 4 - 5 Tage
Gruppe ca. 12 Kinder
Ort Klassen- oder Werkraum

Nestbau im Frühling
Pünktlich zum Frühling können die Kinder aus Ton Nisthäuser für Vögel und Insektenhotels für Wildbienen, Florfliegen und viele andere nützliche Insekten bauen. Die aus Ton gebauten Häuschen und Hotels werden farbig bemalt und sind nach dem Brand wetterfest und stabil. Dazu gibts noch eine kleine Einführung in die heimische Vogel- und Insektenwelt.

Insa Schülting
0178 - 10 19 906
insa.schuelting@gmx.de

Zeit 4 - 5 Tage, 4 Ustd. pro Tag
Gruppe 5 - 8 Kinder, je nach Fähigkeiten
Ort Klassen- oder Werkraum
Material 100 - 150 €

Bau dir einen Kopf
In dem Workshop entwickeln die Kinder eigenständig Masken aus Pappmaschee. Zunächst wird skizziert und eine Form entwickelt, dann über mehrere Nachmittage gebastelt und angemalt und zu guter Letzt werden die fertigen Masken im gemeinsamen Spiel erprobt, etwa in Form eines ‚Maskenportraitshootings' oder eines kleinen improvisierten Films.

Tobias Gerstner
0211 - 78 88 505
tobiasgerstner@yahoo.de

Zeit Sommer- / Herbstferien, 4 - 5 Tage
Gruppe ca. 12 Kinder
Ort Klassen- oder Werkraum

Metropolis
Hier können sich die Kinder ihre eigene Fantasiestadt aus Ton erbauen: Türme, Wolkenkratzer, Tunnel, Brücken, Viadukte und Murmelbahnen, den Kindern sind in Form und Farbe keine Grenzen gesetzt. Gebrannt sind ihre kleinen Bauwerke dauerhaft und stabil. Dazu gibts noch eine kleine Einführung in Bau- und Stilkunde.

Heide Lippel
0173 - 54 15 166
heide.lippel@online.de

Zeit 3 - 5 Tage, 4 - 6 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder / 1. - 4. Klasse
Ort Werkraum
Material ca. € 150

Monotypie
Die Monotypie ist eine Drucktechnik, bei der immer ein Original entsteht. Auf eine mit Druckfarbe eingewalzte Platte wird Papier gelegt, darauf wird das Motiv gezeichnet (Es kann vorgezeichnet werden). Mehrfarbige Monotypien bekommt man durch mit weiteren Farben eingewalzte Kunststoffplatten. Das spiegelverkehrte Druckergebnis ist immer eine Überraschung!

Heide Lippel
0173 - 54 15 166
heide.lippel@online.de

Zeit 3 - 5 Tage, 4 - 6 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder / 1. - 4. Klasse
Ort Werkraum
Material € 150 - 200

Künstlerwerkstatt
Wir machen uns vertraut mit unterschiedlichen bildnerischen Techniken: Zeichnung (wenn das Wetter es zulässt, auch draußen), Gouache-Malerei, Drucktechniken (Dekalkomanie, Monotypie), Collage, Materialexperimente, Modellieren mit Keramiplast etc..
Die einzelnen Tage bauen nicht zwingend aufeinander auf, sodass die Kinder bei Bedarf wechseln können.

Heide Lippel
0173 - 54 15 166
heide.lippel@online.de

Zeit 5 Tage, 5 - 6 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder / 1. - 4. Klasse
Ort Werkraum / eine Wand
Material **ca.** € 150

Wandmalerei
Zunächst besprechen wir, was wir malen wollen, sammeln Ideen und fertigen Entwürfe an. Wenn wir uns für ein Thema / Bild (z.B. „Universum“, „Wildnis“, „Düsseldorf“, „Garten“, „unter Wasser“, „Weltreise“ etc.) entschieden haben, übertragen wir skizzenhaft unseren Entwurf auf die Wand, bevor es an die malerische Ausarbeitung geht. Die Arbeit ist prozessorientiert.

Rahel Gubari
rahella@gmail.com

Zeit 2 Wochen, 3 Ustd. pro Tag
Gruppe 6 - 8 Kinder / 1. - 4. Klasse
Material 200 - 300 €

Töpfern
Unser Material ist lufthärtende Modelliermasse. Wir suchen gemeinsam Themen aus, die uns interessieren und die Phantasie anregen – Dinge, Menschen oder Tiere. Neben eigenen Objekten wollen wir auch eine Gemeinschaftsarbeit kreieren – mit viel Spaß und Überraschungen. Die Objekte werden nach dem Trocknen mit Acrylfarbe bemalt.

Heike Walter
0211 - 318171
h-m-walter@gmx.de

Zeit 5 Tage, 8 Ustd. pro Tag
Gruppe 2 Gruppen / je 8 - 10 Kinder

Handarbeiten
Wir häkeln mit dicker Wolle bunte Tiere und Pudelmützen. Kuschelige Bommel als Anhänger, Fingerstricken und Stricken mit dicken Nadeln für Schal und Stirnband sind auch im Angebot. Und wir malen große Piratenfahnen oder farbige Bilder mit Stofffarbe auf Leinwand.

Ulrich Mennekes
0163 - 70 222 99
info@mennekes-konzept.de

Zeit 3 - 5 Tage, 4 - 8 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 10 Kinder / 3. - 4. Klasse
Ort Kunst-, PC-, Klassenraum
Material € 5 pro Teilnehmer

Verkleidungskiste - ein Photo-Projekt
Die Möglichkeit, sich zu verkleiden, in eine andere „Rolle“ zu schlüpfen, fasziniert große und kleine Menschen. Jeder macht mit. Wir öffnen die Verkleidungskiste: Hüte, Tücher, Jacken, Nasen, Ohren... und etwas Schminke. Es entstehen Portrait-Bilder von glücklichen Kindern. Und nebenbei lernen die Kinder etwas über Set-Inszenierung, Kamerahandhabung...

Claudia Zeppenfeld
0211 - 78 81 210
cz@p-elan.de

Zeit 1 x 4 Ustd.
Gruppe 10 Kinder / 1. - 4-Klasse
Ort heller Raum
Material € 20

Papiertheater
Eigene Abenteuer werden erfunden, phantasiert und nacherzählt .
Im Anschluss entwerfen und bauen die Kinder ein Papiertheater mit den dazugehörigen Figuren.
Am Schluss wird das entstandene Stück dem Publikum vorgestellt.

Claudia Zeppenfeld
0211 - 78 81 210
cz@p-elan.de

Zeit 2 x 4 Ustd.
Gruppe 10 Kinder / 1. - 4-Klasse
Ort heller Raum / Backofen
Material € 20

Perlendesign
Kleine Designer machen ihren ersten Schmuck. Kinder fertigen Perlenunikate aus Fimo an und verwenden diese später für ihre eigenen Schmuckkreationen.

Claudia Zeppenfeld
0211 - 78 81 210
cz@p-elan.de

Zeit 1 x 4 Ustd.
Gruppe 10 Kinder / 1. - 4-Klasse
Ort heller Raum
Material € 30

Kuscheltiere aus Filz
Wir nähen aus Filzplatten selbstentworfene Kuscheltiere.
Die Kinder lernen den Umgang mit Schere, Nadel und Faden und nehmen einen treuen Begleiter mit nach Hause.

Lidiya Brodska (Vynnykova)
0178 - 3096944
lidi-vynny@web.de

Wasserwelt
Uns interessieren Materialien, die zum Schwimmen, Tauchen, Verankern von Segelschiffen, Barken und U-Booten geeignet sind.
Hieraus bauen Kinder ihre eigenen wassertauglichen Modelle.

Lidiya Brodska (Vynnykova)
0178 - 3096944
lidi-vynny@web.de

Lustige Schleimis
Aus einer lufthärtenden bunten Modelliermasse kneten wir schleimige Tiere und Monster, bauen für sie Unterschlüpfe und „versinken“ im Spiel.

Corina Bremm
0160 - 23 52 681
corina.bremm@yahoo.de

Zeit 5 - 10 Tage, 8 - 9 UStd. pro Tag
Gruppe Rotationssystem mit 3-5 Kindern pro Gruppe (bei Kooperation mit einem zweiten Künstler doppelte Zahl pro Gruppe möglich).
Ort Raum mit Waschbecken direkt an der zu gestaltenden Fläche

Kunterbunte Schule
- ein Gestaltungsprojekt für Schulhof und Schulgebäude

Stützende Säulen, Schulhofflächen oder auch Flur- und Treppenhauswände können sich für eine Verschönerung eignen.
Wir malen mit Wandmal- oder Acrylfarbe und setzen Pinsel, Rollen und Schwämme ein, um die Flächen Schicht für Schicht zu gestalten.
In der Umsetzung als Ferienprojekt ist die Teilnahme der Kinder als partizipierende Mitgestalter ihrer Lernumgebung entscheidend.

Nicole Ricarda Dabelow
0208 - 76 00 28
nr.dabelow@web.de

Zeit nach Absprache
Gruppe max. 15 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material Kostüme u. Requisiten werden gestellt

Indianerkinder
Wir tauchen in das spannende und gefährliche Leben der Indianerkinder ein. Gemeinsam gehen wir mit Pfeil und Bogen, Speer und Lasso auf die Jagd. Die Namensgebung, Heilung von Kranken, Befragung der Ahnen und die Blutsbrüderschaft werden uns ebenso beschäftigen wie die Prüfung zum Eintritt in die Gemeinschaft der Erwachsenen. Ein Pferdecoup und die gefährliche Büffeljagd gehören natürlich auch dazu.

Nicole Ricarda Dabelow
0208 - 76 00 28
nr.dabelow@web.de

Zeit nach Absprache
Gruppe max. 30 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material Kostüme u. Requisiten werden gestellt

Tut-Anch-Amun
Tanztheater - Großgruppenprojekt
Wir entdecken sein Grab als Archäologen und tauchen ein in das Leben des jüngsten und bekanntesten Pharaos. Wir erleben seine Krönung als Kind, seine Hochzeit, seinen frühen Tod, die Grablegung und den Einbruch durch Grabräuber und viele weitere spannende Geschichten um ihn und mit ihm.

Nicole Ricarda Dabelow
0208 - 76 00 28
nr.dabelow@web.de

Zeit nach Absprache
Gruppe max. 30 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material Kostüme u. Requisiten werden gestellt

Ramayana Tanztheater - Großgruppenprojekt
Als Sita, die Gemahlin von Königssohn Rama, vom bösen Ravana entführt wird, machen sich Rama und sein Bruder Lakshmana auf die Suche. Sie müssen viele Abenteuer bestehen, gegen dämonische Feinde kämpfen und sich selbst überwinden. Zum Glück hilft ihnen Hanuman mit seinen Kräften und Freunden, sodass Rama und Sita glücklich zurückkehren. Das größte Heldenepos Asiens!

Liana Del Degan
0211 - 49 11 307
liana.deldegan@web.de

Zeit 4 - 5 Tage, 4 - 6 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 20 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material ca. € 100

Um Mitternacht
Um Mitternacht, wenn die Uhr schlägt, erscheinen aus dem Dunkeln Geister und Gespenster. Und von weit her hören wir Hexen sich nähern. Wir erleben die Welt der Fantasie im Märchenland der Zauberkräfte, dessen Gestalten wir malerisch mit Acrylfarbe und Pinsel oder darstellerisch in Tänzen zum Leben erwecken und am letzten Tag öffentlich präsentieren und aufführen.

Tanja Berg
0172 - 2578304
tanja@bergjung.de

Zeit 5 Tage, 4 - 5 Ustd. pro Tag
Gruppe ca. 12 Kinder

Tanz der Planeten
Wie und wie schnell bewegen sich Planeten?
Wir nehmen den Raum wahr und erweitern die Bühne zum Weltraum.
Auf diese Weise entsteht gemeinsam eine Choreografie. Neben dem Erarbeiten der Choreografie kreieren wir unser eigenes Bühnenbild.

Sonja Reischl
0176 - 819 244 60
reisonja@gmail.com

Zeit 1 - 5 Tage, 4 - 5 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 15 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material nach Absprache

Just Dance ! Ein Hip Hop Tanz Projekt
Coole Moves, Freshe Beats und vor allem Spaß!
Zu groovigen Hip Hop-Rhythmen und funkigem Rap lernen Kinder die Basics, kleine Choreographien und sich selbst kreativ zu entfalten. Spielerisch werden die Kinder geschult, sich im Rhythmus der Musik zu bewegen, die Bewegungsfreude sowie das Körper- und Teamgefühl werden gestärkt. Das Projekt endet nach Absprache mit einer kleinen Aufführung.

Künstlerinnen und Künstler mit Erfahrung in der Arbeit an Schulen bieten Projekte an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft an. Die Projekte eignen sich auch als Ferienangebote.
Die Themen und Projekte können Sie einzeln buchen oder in Kombination. - Sie lassen sich kontinuierlich, in Projekttagen oder auch als Projektwoche durchführen.
Wir empfehlen, die Künstler*innen frühzeitig in die Planung mehrtägiger Vorhaben einzubeziehen.

Die hier vorgestellten Angebote sind nur eine Auswahl.
In der Regel sind die Künstler*innen bereit, auch Angebote zu einem speziellen Thema zusammenzustellen. Das Kulturamt kann Sie hierbei gern unterstützen.

Künstlerhonorar: 28 Euro/45 Minuten
Kontakt/Beratung im Kulturamt: bettina.kratzsch@duesseldorf.de
0211 - 89 96 132

Liana Del Degan
0211 - 49 11 307
liana.deldegan@web.de

Zeit 4 Tage, 4 - 6 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 20 Kinder
Ort Turnhalle / Aula / Kunstraum

Reise durch die Elemente
Wir reisen in der Phantasie durch die Erde, das Feuer, das Wasser und die Luft. So entdecken wir die verschiedenen Qualitäten der Elemente, die wir dann sowohl bildnerisch mit Farbe und Pinsel als auch darstellerisch in Tänzen zum Leben erwecken und am letzten Tag öffentlich präsentieren.

Jessica Scheulen
0160 - 40 58 146
jessica_scheulen@web.de

Zeit 4 - 5 Tage, 3 - 4 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 25 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material ca. € 100

Tanzen wie ein Star
In die Rolle eines Stars schlüpfen, sich fühlen wie ein Star, diese Rolle und ihre Wiedererkennungsmerkmale (Moonwalk) tänzerisch und pantomimisch darstellen. Tanzen zu einem Song aus Videos von z.B. Michael Jackson, Taylor Swift. Die Kinder erweitern die Choreographie um eigene Ideen, kreieren selbst einen neuen Videoclip und binden Requisiten, Instrumente, Licht und Kostüme kreativ mit ein.

Jessica Scheulen
0160 - 40 58 146
jessica_scheulen@web.de

Zeit 4 - 5 Tage, 3 - 4 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 25 Kinder
Ort Turnhalle / Aula
Material ca. € 100

Freestyle Dancing
Frei von Vorgaben dürfen die Kinder in Gruppen oder einzeln ihre eigenen Choreographien zu selbst ausgewählter Musik gestalten, Tanzstile kreativ umsetzen und ihrer Phantasie freien Lauf lassen. Darüber hinaus dürfen sie Requisiten, Kostüme und Instrumente verwenden. Die so entwickelten Tanzsequenzen werden abschließend in einer Gesamtchoreographie miteinander verbunden und präsentiert.

Corina Bremm
0160 - 23 52 681
corina.bremm@yahoo.de

Zeit 5 Tage, 8 UStd. pro Tag
Gruppe 2 Gruppen à 10 Kinder

Capoeira - Bewegungsausflug nach Brasilien
Capoeira ist ein afrobrasilianischer Kampftanz.
Beim Capoeira „spielen“ wir („jogar“) miteinander.
Im Zentrum steht die Musik: Es werden Instrumente gespielt und gesungen. Im Kreis („roda“) findet alles gemeinsam statt.
Zum Abschluss zeigen wir eine Minishow.

Konstanze Brüning
0211 - 67 17 74
konstanze.bruening@gmx.de

Arnd vom Felde
02173 - 162 80 20
arndvomfelde@web.de

Zeit 4 Tage, 4 - 5 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 15 Kinder / 2. - 4. Klasse
Ort Aula / Turnhalle / großer Raum
Material max. € 100

Plastik Planet

Plastik ist aus unserer Welt nicht mehr wegzudenken: Getränkeflaschen, Joghurtbecher, Zahnbürsten, Duschgels, Kugelschreiber, Handys usw.
Plastik hat riesige Vorteile. In den letzten Jahren nehmen aber auch die Warnungen vor Risiken zu.
In Spiel- und Tanzszenen nähern wir uns spielerisch dem Phänomen Plastik. Da erlebt das Publikum mit viel Witz den Lebensweg eines Plastikspielzeugs von seiner Geburt in der Fabrik und wie es, mehrfach wiederverwertet, schließlich als Plastiktüte im Meer treibt, umgeben von Tonnen anderen Plastikmülls.
Plastik ist aus unserem Leben nicht mehr wegzudenken. Wenn der Blick der Kinder und Zuschauer dabei auf einen verantwortungsvollen Umgang damit gelenkt wird, ist das durchaus beabsichtigt. Einen Abschluss findet das Projekt in einer Aufführung vor Publikum.

Harald Panzer
0177 - 36 13 884
haraldpanzer@hotmail.com

Moussa Diallo
0160 - 91 97 38 93
info@sapali.de
www.sapali.de

Zeit 5 Tage, 2 Ustd. Trommeln, 4 - 6 Ustd. Zirkus pro Tag
Gruppe max. 24 Kinder / 1. - 4. Klasse
Ort Aula / Turnhalle für die Zirkusproben, Musikraum / größerer Klassenraum für die Trommelproben

Zirkus und afrikanisches Trommeln

Eine Woche lang wollen wir in die Welt von „Afrika - Afrika!“ eintauchen.
Während die Dritt- und Viertklässler Zirkuskunststücke proben, lernen die Erst- und Zweitklässler einfache westafrikanische Rhythmen und Kinderlieder.
Am Ende der Woche entsteht einen gemeinsame Show, die Eltern, Freunden und Geschwistern präsentiert wird.

Liana Del Degan
0211 - 49 11 307
liana.deldegan@web.de

Cristina Schulze-Hofer
0171 - 12 77 795
Schulze.hofer@icloud.com

Zeit 4 Tage, 4 - 6 Ustd. pro Tag
Gruppe max. 25 Kinder
Ort Kunstraum / Aula / Turnhalle

Wir erleben den Amazonas

Wir tauchen in den Urwald des Amazonas ein und reisen phantasievoll mit Masken und Kostümen durch den Regenwald.
So entdecken wir die unberührte Natur, die Vielfalt der Tiere, der Pflanzen und die Lebensart der Indianer, die wir dann sowohl bildnerisch mit Farbe und Pinsel wie auch darstellerisch in Tänzen zum Leben erwecken und am letzten Tag öffentlich präsentieren.

Harald Panzer
0177 - 36 13 884
haraldpanzer@hotmail.com

Moussa Diallo
0160 - 91 97 38 93
info@sapali.de

Zeit 5 Tage, 2 Ustd. Trommeln, 4 - 6 Ustd. Theater pro Tag
Gruppe Theater - max. 12 Kinder / 3. - 4. Klasse, Trommeln – max. 12 Kinder / 1. - 2. Klasse
Ort Aula / Turnhalle für die Theaterproben, Musikraum / großer Klassenraum für die Trommelproben

Bittere Schokolade

In dieser Theateraktion beschäftigen wir uns damit, wie die Schokolade, die wir so gerne essen, von Afrika auf unseren Tisch kommt. Nur wenige wissen, dass auf den Kakaoplantagen in Westafrika Kinder arbeiten müssen.
Wir erzählen und spielen die Geschichten dieser Kinder, auch, wo sie Hilfe finden und was wir Europäer dafür tun können, damit sie zur Schule gehen können statt arbeiten zu müssen.
Optional kann die Theateraktion durch einen Trommelworkshop ergänzt werden: Während die Dritt- und Viertklässler Theaterszenen proben, lernen die Erst- und Zweitklässler westafrikanische Rhythmen und Kinderlieder. Am Ende der Woche entsteht ein Stück, das Eltern, Freunden und Geschwistern präsentiert wird.

Peter Schaaff
0160 - 190 17 75
peter@schaaff.de
www.schaaff.de

Zeit 5 x 4 Ustd.
Gruppe max. 8 Kinder / 3. - 4. Klasse

„Der Wasserkreislauf“ oder „Kinderrechte“ als Comic

Der Kreislauf des Wassers bzw. die ‚Rechte für Kinder‘ werden anhand von eigenen, gezeichneten Figuren und kleinen Geschichten dargestellt.

Anne Wissmann
0160 - 973 268 96
mail@anne-wissmann.de

Zusammenarbeit mit Naturschutzorganisationen (Nabu)
Besuch einer biologischen Station

Wer, wie was - Regenwürmer

Im Schulgarten werden Regenwürmer in einem Gefäß mit Erde gesammelt und beobachtet.
Trickfilm 1 - 3:
- die Bewegungen des Wurms über und unter der Erde werden mittels Knetanimation nachgeahmt
- mittels Zeichen- und Legetrick wird dargestellt, was der Regenwurm frisst und welche Vorgänge in seinem Inneren ablaufen
- mittels Zeitraffer wird die Arbeit eines Regenwurmes gezeigt, der in seiner „Regenwurmwohnung“, z.B. einer Flasche, über Wochen die getrennten Schichten von Sand und Blattwerk zu fruchtbarer Erde verarbeitet
Erweiterungen:
Eine Schülergruppe stellt filmisch dar, was die Arbeit des Regenwurms für die Bäume und Pflanzen bedeutet und wie sich der Einsatz von Chemie auf ihn auswirkt.

Tobias Gerstner
0211 - 78 88 505
tobiasgerstner@yahoo.de

Zeit nach Absprache
Gruppe 4. Klasse
Ort Klassen- und Werkraum / Schulhof

Tragwerke - Gewölbe - Brücken

Mit Ton können die Kinder/ Jugendlichen ohne große technische Hürden direkt an das Bauen von Gewölben und Tragwerken herangehen. Beim Bauen mit Ton erfahren die Schüler intuitiv durch Ursache und Wirkung die Gesetzmäßigkeit von Masse und Schwerkraft. Auch die Bedeutung der Geometrie und der Maßverhältnisse bei der Errichtung von Gewölben und Tragwerken kann den Schülern beim Bauen mit Ton schnell und unkompliziert vermittelt werden. In weiterführenden Kursen kann dann auch das Experimentieren mit andere Werkstoffen, wie Holz, Gips (als Betonersatz) und Metall begonnen werden.
Im Vorfeld oder parallel zum praktischen Bauen können die Schüler durch Zeichnen und Konstruieren geometrischer Formen die Zusammenhänge von Geometrie, Maßverhältnissen und Statik erforschen.

Liana Del Degan
0211 - 49 11 307
liana.deldegan@web.de

Cristina Schulze-Hofer
0171 - 12 77 795
Schulze.hofer@icloud.com

Einblicke in die Bionik
Wir lassen uns von der Natur anregen: Wie können z.B. Bewegungen von Tieren oder Menschen als Vorbild für die Bewegungen bei Robotern dienen? Wir machen Experimente, bauen Modelle und Bühnenbilder.

Liana Del Degan
0211 - 49 11 307
liana.deldegan@web.de

Tanja Berg
0172 - 2578304
tanja@bergjung.de

Insektomanie
Das Aussehen, die Bewegungen und die Besonderheiten einzelner Insekten regen zur Umsetzung in tänzerische Sequenzen an, die zu einer Gesamtchoreographie verbunden werden.

Ines S. Bongard Deeters
0178 - 70 82 166
ibd@gmx.org

Das A+O, Auge hört, Ohr sieht
Mit Hilfe selbst gebauter Schwingungs-, Balance-, Rotations- und Klangkörper und über das Experimentieren mit Licht, Schatten und optischen Täuschungen erforschen die Schüler/-innen die Möglichkeiten einzelner Sinne und schulen ihre Wahrnehmung.

Ines S. Bongard Deeters
0178 - 70 82 166
ibd@gmx.org

Mathe ohne Zahlen
Die Schüler*Innen experimentieren und konstruieren mit geometrischen Flächen und Figuren.
Sie zeichnen, malen und bauen dreidimensionale Objekte wie Sterne, Kristalle und Windmühlen.

Lidiya Brodska
0178 - 3096944
lidi-vynny@web.de

Material im Spiel
Nachhaltig benutzte Gegenstände und Arbeitsmaterialien werden auf ihre Stofflichkeit hin untersucht, bearbeitet und neu definiert. Wir erhalten unbekannte Wesen, Science-Fiction-Modelle, Murmelbahnen zum Spielen oder Klangobjekte und Collagen.

Corina Bremm
0160 - 23 52 681
corina.bremm@yahoo.de

Zeit	4 - 5 Tage, 7 - 8 Ustd. pro Tag
Gruppe	2 Gruppen, je 6 - 8 Kinder
Ort	Schulhof, Schulgarten, Kunstraum

Perma-Art Projekt
Das Perma- Art- Projekt ist ein Kunstprojekt, in dem wir Prinzipien und Verfahren aus der Permakultur mit Nature- / Land-Art kombinieren.
Bei gutem Wetter kann das gesamte Projekt draußen stattfinden.
Wenn ein Schulgarten vorhanden ist, kann dieser in das Projekt mit eingebunden werden- ist aber nicht zwingend notwendig.
Die Schulen können sich natürlich mit der Hochbeetaktion „Essbare Stadt Düsseldorf“ einbringen bzw. inspirieren lassen...
Wir werden aus Naturmaterialien Kunstwerke entstehen lassen bis hin zu selbstausgedachten Geschichten... lasst euch überraschen!

Landeshaupstadt Düsseldorf / Kulturamt

verantwortlich	Dr. Petra Winkelmann
Redaktion / Gestaltung	Bettina Kratzsch, Klaus Sievers
Stand	April 2021

Arbeitspapier - bitte nur für den internen Dienstgebrauch nutzen!